



\* A A D - 0 0 1 - 0 0 1 6 1 9 \*

**AAD-001-001619**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April – 2016**

**Hindi : Paper XXI**

**(Ritikalin Hindi Kavya, Bhag-2)**

**(वैकल्पिक) (New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001619**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (2) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने दिये गये हैं ।
- (3) प्रश्न नं. 1 के सभी 1 से 20 प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 20

- (1) घनानंद रीतिकाल की किस परंपरा के कवि हैं ?  
(A) रीतिसिद्ध (B) रीतिबद्ध  
(C) रीतिमुक्त (D) वीरगाथा
- (2) घनानंद किस से प्रेम करते थे ?  
(A) विमला से (B) कमला से  
(C) आम्रपालि से (D) सुजान से
- (3) 'घनानंद कवित्त' रचना के संपादक कौन हैं ?  
(A) पारसनाथ तिवारी (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
(C) विश्वनाथ प्रसाद (D) जयशंकर प्रसाद
- (4) 'सुजानहित' रचना के रचनाकार कौन हैं ?  
(A) केशवदास (B) बिहारी  
(C) आलम (D) घनानंद

- (5) घनानंद के आराध्य देव इनमें से कौन थे ?  
 (A) शिव (B) राम  
 (C) ब्रह्मा (D) कृष्ण
- (6) घनानंद मुहम्मद शाह रंगीले के प्रकोप से निकलकर कहाँ स्थिर हुए थे ?  
 (A) मेरठ (B) वृंदावन  
 (C) अवध (D) द्वारिका
- (7) घनानंद ने किस संप्रदाय में दिक्षा ग्रहण की थी ?  
 (A) वैष्णव संप्रदाय (B) प्रणामी संप्रदाय  
 (C) निम्बार्क संप्रदाय (D) पुष्टि संप्रदाय
- (8) निम्न में से घनानंद की रचना कौन सी नहीं है ?  
 (A) इश्कलता (B) सुजानहित  
 (C) पद्मावत (D) प्रेम-पत्रिका
- (9) घनानंद कृष्ण भक्त साधु होने से पहले क्या थे ?  
 (A) लखनऊ के जागीरदार  
 (B) दिल्ली के दरबारी कवि  
 (C) बादशाह के सेनापति  
 (D) दिल्ली के बादशाह के मीर-मुंशी
- (10) 'अति सूघो सनेह को मारग है, जहाँ नैकु सयानप बाँक नहीं' – किसकी पंक्ति है ?  
 (A) गालिब (B) बिहारी  
 (C) ठाकुर (D) घनानंद
- (11) गालिब का सामान्य अर्थ इनमें से कौन सा है ?  
 (A) पराजित (B) डरपोक  
 (C) पागल (D) विजयी
- (12) मिर्जा गालिबने किस प्रकार की रचनाएँ की हैं ?  
 (A) प्रबन्ध काव्य (B) नाटक  
 (C) गज़ल (D) कहानी

- (13) मिर्ज़ा ग़ालिब का मूल नाम क्या था ?  
 (A) मिर्ज़ा असदुल्लाह खाँ (B) मिर्ज़ा शाहनवाज हुसेन  
 (C) मिर्ज़ा फकिर मोहम्मद खाँ (D) मिर्ज़ा शाहबुदीन खाँ
- (14) मिर्ज़ा ग़ालिब का जन्म \_\_\_\_\_ सन् में माना जाता है ।  
 (A) 1799 (B) 1797  
 (C) 1783 (D) 1792
- (15) मिर्ज़ा ग़ालिब किस भाषा के प्रसिद्ध शायर माने जाते हैं ?  
 (A) खड़ीबोली (B) उर्दू एवं फारसी  
 (C) डिंगल (D) अवधी
- (16) मिर्ज़ा ग़ालिब किस मुगल शासक के दरबारी कवि रहे थें ?  
 (A) बहादुरशाह जफर (B) जहाँगीर  
 (C) शाहजहाँ (D) औरंगज़ेब
- (17) मिर्ज़ा ग़ालिब की पत्नी का नाम क्या था ?  
 (A) मुमताज (B) हसीनाबानो  
 (C) उमराव (D) आरजू
- (18) मिर्ज़ा ग़ालिब की मृत्यु कब हुई थी ?  
 (A) 1850 (B) 1860  
 (C) 1840 (D) 1869
- (19) इनमें से मिर्ज़ा ग़ालिब की बहुचर्चित रचना कौन-सी है ?  
 (A) बाजारे इश्क (B) दिवाने गुस्ताखूँ  
 (C) दीवान-ए-ग़ालिब (D) हुश्ने तौबार
- (20) मिर्ज़ा ग़ालिब का जन्म किस शहर में हुआ था ?  
 (A) बनारस (B) आगरा  
 (C) मेरठ (D) इलाहाबाद

- 2 “घनानंद का विरह-वर्णन सरस तथा अद्वितीय है ।” – इस कथन की विवेचना कीजिए । 10

अथवा

“जीवन की विरक्ति उनके लिए राधा-कृष्ण के चरणों की अनुरक्ति बन गयी ।” – इस कथन की सार्थकता बताते हुए घनानंद की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए ।

- 3 मिर्जा ग़ालिब की गज़लों में व्यक्त हुए प्रणय निवेदन को स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

सिद्ध कीजिए कि ‘मिर्जा ग़ालिब एक श्रेष्ठ ग़ज़लकार हैं ।’

- 4 संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) घनानंद का संयोग-शृंगार । 8

अथवा

- (अ) ‘घनानंद कवित्त’ का सामान्य परिचय ।

- (ब) मिर्जा ग़ालिब की शब्द-संपदा । 8

अथवा

- (ब) मिर्जा ग़ालिब की आस्तिकता ।

- 5 संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) घनानंद का अभिव्यक्ति पक्ष ।

- (2) घनानंद का अनुभूति पक्ष ।

- (3) मिर्जा ग़ालिब की विचारधारा ।

- (4) मिर्जा ग़ालिब का व्यक्तित्व ।